

L'association Godly Play Suisse Romande promeut cette méthode qui donne une vraie place dans la communauté et prend au sérieux la capacité de réflexion de l'enfant. *Godly Play®* est utilisé dans de nombreux pays, et depuis quatre ans, également, dans des paroisses catholiques et protestantes des cantons de Genève, Vaud, Valais et Jura. L'association met à disposition des personnes compétentes pour répondre aux demandes de formations.

Godly Play® est une aventure passionnante, très ludique, et en même temps un apprentissage spirituel de grande qualité théologique pour les narrateurs et les enfants.



Si vous souhaitez en savoir plus,
et visiter une salle Godly Play®

prenez rendez-vous :

+41 79 313 27 28
godlyplay.ch@gmail.com

www.godlyplay.ch

ccp 14-256314-6
IBAN CH45 0900 0000 1425 6314 6

version janvier 17

GODLY PLAY®



Une approche innovante

Une catéchèse passionnante
pour les enfants
comme pour les adultes



GODLY PLAY®

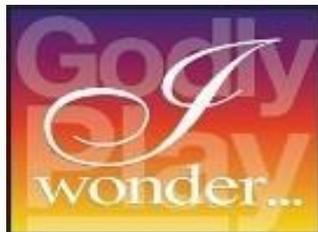
L'enfant théologien

Dans Godly Play®, on n'invite pas les enfants à jouer avec n'importe quoi, mais à jouer avec le langage de Dieu et celui du peuple de Dieu - nos récits bibliques, nos paraboles, nos actes liturgiques et nos silences. Par le biais d'un langage puissant, par une quête spirituelle qui s'enracine dans l'émerveillement et grâce à la communauté des joueurs réunis, nous entendons la plus étonnante des invitations : celle de venir jouer avec Dieu.

Jerome W. Berryman

Depuis plus de 40 ans, Godly Play® est pratiqué en Amérique du Nord. Actuellement, il se développe sur tous les continents sous la responsabilité d'une Fondation et de Conseils internationaux.

Le théologien, pasteur et pédagogue américain Jerome W. Berryman est le concepteur et l'initiateur. Ses années d'études de théologie aux Etats Unis et à l'Institut Montessori de Bergame (Italie) l'ont amené à élaborer une théologie de l'enfance et sa mise en œuvre pédagogique.



Un espace dédié aux enfants soutient leur spiritualité et témoigne de l'importance qu'ils ont dans la communauté.



Dans un environnement biblique et théologique, chaque histoire a sa place. L'enfant y est initié à la compréhension chrétienne de Dieu.

Dans un lieu sûr, les enfants peuvent exprimer toutes leurs questions, y compris leurs questions existentielles.

La notion d'enfant théologien s'y décline selon trois axes : une théologie **par** les enfants, écouter et considérer avec sérieux les interprétations des enfants ; **avec** les enfants, prendre leurs réponses et leurs interprétations comme point de départ pour un échange théologique ; **pour** les enfants, apporter des éléments de la Bible et de la Tradition qui permettent d'avancer dans leur réflexion.

Une séance Godly Play® se vit en cinq parties :

L'accueil : Sur le seuil, le portier salue chaleureusement chaque enfant par son prénom, et lui demande s'il est prêt. L'enfant est libre de dire oui ou non et sa réponse le responsabilise. Ce seuil signifie qu'il entre dans un espace particulier. Le narrateur, déjà assis, accueille à son tour l'enfant et l'invite à prendre place dans le cercle de cette petite communauté.

Lorsque tout le monde est prêt, le narrateur raconte une histoire avec le matériel correspondant. Chaque présentation se termine par le *wondering* : des questions d'émerveillement introduites par « je me demande... ». Elles permettent aux enfants d'expérimenter par eux-mêmes comment Dieu peut s'adresser à chacun personnellement à travers la Bible et le langage chrétien.

Les enfants s'expriment alors comme des théologiens, librement et sans commentaire de l'adulte.

Le temps de réponse : Les enfants choisissent librement une activité avec du matériel varié de créativité mis à leur disposition, ou avec une histoire. L'enfant fait ce dont il a besoin à ce moment-là en réponse à la Parole de Dieu.

Le festin : deux enfants vont aider le portier à servir à chacun une boisson simple et un biscuit. On ne mange et ne boit qu'une fois que tout le monde est servi, et après la prière qui prend place dans ce temps.

Au moment de quitter l'espace, chaque enfant passe vers le narrateur pour qu'il le bénisse et lui dise au revoir. Puis il est également salué par le portier avant de retrouver ses parents.