

Concernant la production de matériel à usage propre

Pour appuyer la formation et la narration dans les endroits où Godly Play est établi et émerge, The Godly Play International Council désire que les formateurs Godly Play soient encouragés, équipés et autorisés à créer du matériel Godly Play pour leur propre usage.

Comme dans d'autres domaines, nous comprenons que dans chaque pays/région, l'association locale Godly Play est chargée de veiller à ce que les exigences minimales et les meilleures pratiques suivantes soient respectées dans ce pays/cette région.

Exigences minimales :

- Que le matériel réalisé à usage propre est en phase et s'inspire du matériel produit par les fabricants de matériel sous licence Godly Play. Et que les formateurs indiqueront aux praticiens les sites Internet adaptés et/ou autres ressources adaptées à des fins de comparaison.
- Qu'il y ait une cohérence à travers les histoires en ce concerne les dimensions, la profondeur, les couleurs, etc.
- Que les formateurs communiquent l'importance d'adhérer aux normes et règles relatifs au matériel.
- Que le matériel utilisé dans la formation de base est de la meilleure qualité disponible.
- Que, où et quand cela est approprié, le matériel peut et doit refléter la diversité du contexte, tant ecclésiastique que culturel.
- Que le matériel Godly Play soit conforme aux lois nationales de sécurité et de protection de l'enfant en vigueur dans le pays/la région.

Meilleures pratiques :

- Qu'au sein de chaque pays/région, il y aura un ou plusieurs centres d'excellence avec une ou plusieurs pièces contenant du matériel de haute qualité qui servira de modèle pour les fabricants de matériel aspirants.
- Que l'association Godly Play propose des ateliers de fabrication de matériel dirigés par des formateurs

N.B. Si au sein d'une association d'un pays/région, il y a intérêt à réaliser du matériel destiné à la vente, cette association de pays/région doit rentrer en contact avec The Godly Play Advocate for International Development afin de lancer un processus de consultation.

Concernant les histoires dans le style Godly Play

Les praticiens Godly Play utilisent et créent des histoires dans le style Godly Play ; histoires inspirées par l'approche particulière de Jerome Berryman pour raconter des histoires. Ces histoires sont souvent écrites pour un personnage ou un contexte particulier. Si ces histoires doivent être fondamentalement « dans le style Godly Play », quels sont les critères qui doivent être utilisés dans leur création ?

Exigences minimales :

- Répondre à un véritable besoin contextuel

- Créer par une ou des personnes ayant une connaissance approfondie des principes et des pratiques de Godly Play
- Prendre le temps qu'il faut et ne pas précipiter le processus
- Connecter au centre de l'histoire Godly Play l'inclusion dans l'un des genres existants, récits sacrés, paraboles, ou action liturgique.
- Utiliser des objets/matériel de qualité pour les histoires racontées
- Inclure le questionnement « je me demande »
- Utiliser des mots choisis en petits nombre
- Laisser la possibilité à plusieurs significations.
- Laisser de la place au silence.
- Que les histoires sacrées bibliques soient conformes et ne contredisent pas les textes bibliques.
- S'adapter à tous les stades du développement de la foi ; qu'elles puissent être pour les enfants ou les adultes.
- Qu'elles ne soient pas utilisées dans la formation de base.
- Qu'un additif pour toutes les versions imprimées de l'histoire attribue et reconnaisse les histoires Godly Play de Jerome Berryman comme source d'inspiration de l'histoire.

Meilleures pratiques :

- De raconter et de tester avec les enfants.
- Être sensible au programme d'enseignement en spirale ; peut être placé dans une des catégories de base, enrichissement, extension ou synthèse.
- Peut être vécue dans le silence.
- Peut être placé sur l'une des étagères de la salle Godly Play
- Utiliser le langage, les gestes et mouvements trouvés couramment dans les histoires Godly Play.
- Avoir le potentiel de répondre aux besoins existentiels des auditeurs.

NB : Si l'histoire ou des histoires dans le style Godly Play font l'objet de publication, il est important de rentrer en contact avec la Fondation Godly Play. Si vous prévoyez de passer à cette étape, nous vous recommandons de rentrer en contact avec Godly Play Advocate for International Development